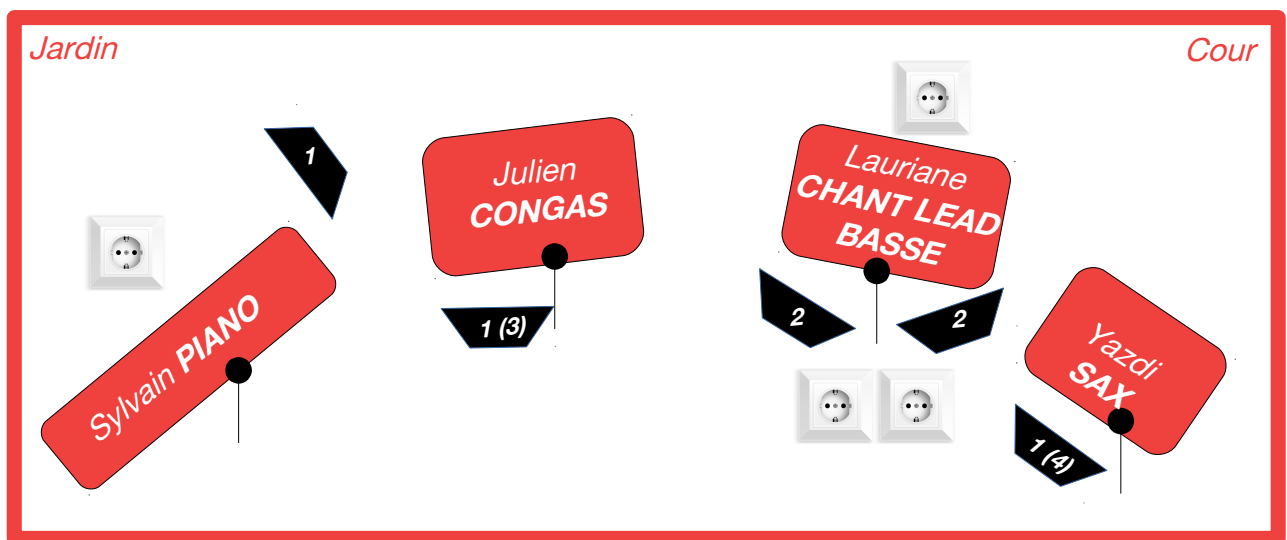





Fiche technique

- Groupe de **musiques cubaines**
- Durée set : **1h30** / Durée montage + balances : **1h**
- Prévoir une scène **couverte** (à l'abri de la pluie et du soleil)
- **Dimensions plateau** : 10m x 6m au minimum
- Composition : **4 musicien.ne.s / chanteur.se.s**
 - **Lauriane Ingarao** : Chant lead [Beta 58] + basse [Ampli à reprendre en façade (sortie XLR)]
 - **Sylvain Bouten « Fox »** : Piano [2 DI] (si backline : piano RD700 / piano Nordstage) + chœur [SM 58]
 - **Yazdi Chalabi** : Saxophone alto [SM 57] + chœur [SM 58]
 - **Julien Seguin** : 3 congas [3xSM 57] + campana (au pied) [SM 57] + 2 cymbales [2x Overhead] + chœur [SM 58]
- 2 circuits de retour au minimum, 4 au maximum.



 Retour + N° circuit (si 4 circuits)

 Chant

 Secteur 220V



Patchlist :

N°	Source	Zic@s	Micro ou Sortie	Pied
1	Conga 1	Julien	SM57	Grand perche
2	Conga 2	Julien	SM57	Grand perche
3	Conga 3	Julien	SM57	Grand perche
4	Campana (au pied)	Julien	SM57	Petit perche
5	Cymbale 1	Julien	Overhead	Grand perche
6	Cymbale 2	Julien	Overhead	Grand perche
7	Ampli basse	Lauriane	Sortie XLR	
8	Piano [Gauche]	Sylvain « Fox »	DI	
9	Piano [droite]	Sylvain « Fox »	DI	
10	Saxophone Alto	Yazdi	SM57	Grand perche
11	Choeur	Julien	SM58	Grand perche
12	Choeur	Sylvain « Fox »	SM58	Grand perche
13	Choeur	Yazdi	SM58	Grand perche
14	Chant lead	Lauriane	BETA58	Grand perche

Effets : uniquement **reverb** sur les voix



Rider

- **Catering :**

- **Boissons** (bières + vin rouge + jus de fruit sans sucre ajouté) et **grignotages** salés et sucrés
- **4 bouteilles d'eau** pour la scène
- **Repas** complet et sain pour 4 personnes

*****ATTENTION : 1 sans porc / 1 sans poivron*****

- **Loges :**

avec miroir et 4 chaises

- **Hébergement :**

si lieu de représentation à plus d'1h30 de Bourg en Bresse : **4 chambres single** en hôtel ou gîte (2* minimum) avec petit déjeuner.

- **Stationnement :**

sécurisé pour 2 véhicules

★ *Au plaisir de vous rencontrer !* ★